



R. Cotin

Salon d'Automne

catalogue

1935

RÉGIE DU DÉPÔT LÉGAL
C. E. N. ÉDITEURS
C. IMP. DIVERGENT

“ Inconnus

ET

Méconnus”

**Exposition organisée par
M. F. Massoul et la commission
composée de
MM. Albert André, Baignères, Fegdal
Lotiron, Marque et Massoul**

INCONNU (Une femme vers 1900).

1770. — *Jeune femme au chapeau*, p.

INCONNU (Une femme vers 1900).

1771. — *Femme écosant des pois*, p.

(Appartiennent à M. Asselin.)

INCONNU.

1772. — *La misère des danseuses*, p.

INCONNU.

1773. — *Vue de Notre-Dame*, p.

GARBET.

1774. — *Le concert*, p.

INCONNU.

1775. — *Enfant pressant une grappe de raisins, terre cuite.*

(Appartiennent à M. Baignères.)

GREGORIUS.

1776. — *Portrait de femme*, p.

(Appartient à M. L. R.)

VINCELET (VICTOR) (mort en 1871).

1777. — *Fleurs*, p.

(Appartient à M. Georges Besson.)

INCONNU.

1778. — *Portrait début du XIX^e siècle*, p.

(Appartient à M. George Desvallières.)

INCONNU.

1779. — *Faunes et faunesses*, p.

(Appartient à M. G.-L. Dufrenoy.)

INCONNU.

1780. — *Nature morte*, p.

INCONNU.

1781. — *Portrait*, p.

INCONNU.

1782. — *Embarcadère.*

(Appartiennent à M. F. D.)

INCONNU.

1783. — *Portrait de jeune fille, p.*

INCONNU.

1784. — *Entrée de parc, p.*

(Ecole Premier Empire.)

SWEBACH-DESFONTAINES.

1785. — *Scène de roman, p.*

(Ecole Restauration.)

(Appartiennent à M. d'Espagnat.)

AUZENDE.

1786. — *Nature morte, p.*

(Appartient à M. Charles Fegdal.)

ANETTE GAMEL (vers 1830).

1787. — *Portrait, p.*

1788. — *Portrait, p.*

GAGNERE (LÉON), né vers 1850.

1789. — *Citrons, p.*

1790. — *Pois de senteur, p.*

1791. — *La neige, p.*

(Appartiennent à M. Flandrin.)

JOURDAIN (GASTON).

1792. — *Coin d'atelier.*

(Appartient à la famille Frantz Jourdain.)

INCONNU.

1793. — *Les acrobates*. p.

(Appartient à M. Othon Friesz.)

INCONNU.

1794. — *Petit Bacchus*, marbre.

INCONNU.

1795. — *Le printemps*, pierre.

(Appartiennent à M. Gallerey.)

INCONNU.

1796. — *Rue Saint-Vincent. à Montmartre*,
peinture.

INCONNU.

1797. — *L'enlèvement des Sabines*, p.

(Appartiennent à M. Jailot.)

INCONNU.

1798. — *La Vierge au tricorne (début XVII^e
siècle)*, p.

INCONNU.

1799. — *Le violoniste*, p.

INCONNU.

1800. — *La corne d'abondance (XVIII^e siècle)*, p.

(Appartiennent à M. Le Molt.)

LE PETIT (ALFRED) (1841-1909).

1801. — *Le singe malade* (1886), p.

(Appartient à M. A. Le Petit.)

INCONNU.

1802. — *Portrait présumé de Marat*, p.

(Appartient à M. Lévy-Dhurmer.)

BOUDET (1833).

1803. — *Nature morte, exécutée par un peintre en bâtiment âgé de treize ans* (1833).

INCONNU.

1804. — *Jeune Fille* (XVII^e siècle), p.

(Ecole française.)

INCONNU.

1805. — *Nature morte* (XVII^e siècle), p.

(Ecole espagnole.)

INCONNU.

1806. — *Nature morte*, p.

(Appartiennent à M. Lhote.)

INCONNU.

1807. — *Paysage*, p.

(Appartient à M. R. L.)

INCONNU.

1808. — *La petite malade* (toile coupée), p.

INCONNU.

1809. — *Portrait de femme en blanc*, p.

WINSCH (1835).

1810. — *Portrait de femme coiffée d'un bonnet*, p.

INCONNU.

- 1811.** — *Mascarade (esquisse)*, p.
(Appartiennent à M. Massoul.)

INCONNU.

- 1812.** — *Buste en marbre.*

INCONNU.

- 1813.** — *Couronnement d'épines*, p.
(Appartiennent à M. M. M.)

INCONNU.

- 1814.** — *Buste de femme (XVIII^e siècle).*
plâtre original patiné, provenant de la succession Albert Besnard.
(Appartient à M. Momot.)

VALADON (J).

- 1815.** — *Portrait de Barbey d'Aurevilly*
(XIX^e siècle), dessin à la craie sur fond bleu.
(Appartient à M. Rambosson.)

INCONNU.

- 1816.** — *Guerrier turc.*
(Appartient à M. Claude Roger Marx.)

INCONNU.

- 1817.** — *La Ménagère* (Ecole Hollandaise du XVII^e siècle), p.
Signé d'un monogramme.

INCONNU.

- 1818.** — *Christ en Croix* (Ecole Française du XVII^e siècle), p., sur plaque de cuivre.

INCONNU.

- 1819.** — *Paysage*, p. (Ecole Française seconde moitié du XIX^e siècle).

INCONNU.

- 1820.** — *Pêches*, p. (Signé Ed. M. 1873).
(Appartiennent à M. E. S.)

SAUNIER (NOËL) (1847-1890).

- 1821.** — *Les Sables d'Arbonne* (1871), p.
1822. — *Etang dans le bois de Meudon*

SAUNIER (CHARLES) (1815-1889).

- 1823.** — *La Tante Rosalie petite fille en vert*
(1846) p.
(Appartiennent aux petits-enfants Noël Saunier.)

SAUNIER (CHARLES) (1815-1889).

- 1824.** — *Portrait de son fils Charles Saunier* (1875), p.
(Appartient à Mme Viviane Valladier.)

INCONNU.

- 1825.** — *Paysage Tréboul*, p.

INCONNU.

- 1826.** — *Portrait de femme*, p. (I^{er} Empire).
(Appartient à M. Sigrist.)

MURER (EUGÈNE) (1840-1906).

- 1827.** — *Pommes et prunes*, p.
1828. — *Nature morte aux harengs saurs*, p.
(Appartient à M. Tabarant.)

INCONNU.

1829. — *Les Moines*, p.

INCONNU.

1830. — *Jeune femme*.

INCONNU.

1831. — *Jeune homme*.

INCONNU.

1832. — *Vieille femme*.

INCONNU.

1833. — *Portrait du dix-huitième siècle*.

(Appartiennent au D^r Georges Viau.)

INCONNU.

1834. *Pieta*, peinture sur bois, trouvée à Bologne (Italie).

INCONNU.

1835. — *Bord de l'eau*, p. (XIX^e siècle).

(Appartiennent à M. Henry de Waroquier.)
