



Salon d'Automne

catalogue

1935

RÉGIE DU DÉPÔT LÉGAL
C.N. ÉDITEURS
C.I.M.P. DIVERS

“Inconnus ET Méconnus”

Exposition organisée par
M. F. Massoul et la commission
composée de
MM. Albert André, Baignères, Fegdal
Lotiron, Marque et Massoul

INCONNU (Une femme vers 1900).

1770. — *Jeune femme au chapeau*, p.

INCONNU (Une femme vers 1900).

1771. — *Femme écossant des pois*, p.
(Appartiennent à M. Asselin.)

INCONNU.

1772. — *La misère des danseuses*, p.

INCONNU.

1773. — *Vue de Notre-Dame*, p.

GARBET.

1774. — *Le concert*, p.

INCONNU.

1775. — *Enfant pressant une grappe de raisins*, terre cuite.

(Appartiennent à M. Baignères.)

GREGORIUS.

1776. — *Portrait de femme*, p.

(Appartient à M. L. R.)

VINCELET (VICTOR) (mort en 1871).

1777. — *Fleurs*, p.

(Appartient à M. Georges Besson.)

INCONNU.

1778. — *Portrait début du XIX^e siècle*, p.

(Appartient à M. George Desvallières.)

INCONNU.

1779. — *Faunes et faunesses*, p.

(Appartient à M. G.-L. Dufrenoy.)

INCONNU.

1780. — *Nature morte*, p.

INCONNU.

1781. — *Portrait*, p.

INCONNU.

1782. — *Embarcadère.*

(Appartiennent à M. F. D.)

INCONNU.

1783. — *Portrait de jeune fille*, p.

INCONNU.

1784. — *Entrée de parc*, p.

(Ecole Premier Empire.)

SWEBACH-DESFONTAINES.

1785. — *Scène de roman*, p.

(Ecole Restauration.)

(Appartiennent à M. d'Espagnat.)

AUZENDE.

1786. — *Nature morte*, p.

(Appartient à M. Charles Fegdal.)

ANETTE GAMEL (vers 1830).

1787. — *Portrait*, p.

1788. — *Portrait*, p.

GAGNERE (LÉON), né vers 1850.

1789. — *Citrons*, p.

1790. — *Pois de senteur*, p.

1791. — *La neige*, p.

(Appartiennent à M. Flandrin.)

JOURDAIN (GASTON).

1792. — *Coin d'atelier*.

(Appartient à la famille Frantz Jourdain.)

INCONNU.

1793. — *Les acrobates.* p.

(Appartient à M. Othon Friesz.)

INCONNU.

1794. — *Petit Bacchus,* marbre.

INCONNU.

1795. — *Le printemps,* pierre.

(Appartiennent à M. Gallerey.)

INCONNU.

1796. — *Rue Saint-Vincent. à Montmartre,*
peinture.

INCONNU.

1797. — *L'enlèvement des Sabines,* p.

(Appartiennent à M. Jailot.)

INCONNU.

1798. — *La Vierge au tricorne (début XVII^e siècle),* p.

INCONNU.

1799. — *Le violoniste,* p.

INCONNU.

1800. — *La corne d'abondance (XVIII^e siècle),* p.

(Appartiennent à M. Le Molt.)

LE PETIT (ALFRED) (1841-1909).

1801. — *Le singe malade (1886),* p.

(Appartient à M. A. Le Petit.)

INCONNU.

1802. — *Portrait présumé de Marat*, p.

(Appartient à M. Lévy-Dhurmer.)

BOUDET (1833).

1803. — *Nature morte, exécutée par un peintre en bâtiment âgé de treize ans* (1833).

INCONNU.

1804. — *Jeune Fille (XVII^e siècle)*, p.

(Ecole française.)

INCONNU.

1805. — *Nature morte (XVII^e siècle)*, p.

(Ecole espagnole.)

INCONNU.

1806. — *Nature morte*, p.

(Appartiennent à M. Lhote.)

INCONNU.

1807. — *Paysage*, p.

(Appartient à M. R. L.)

INCONNU.

1808. — *La petite malade (toile coupée)*, p.

INCONNU.

1809. — *Portrait de femme en blanc*, p.

WINSCH (1835).

1810. — *Portrait de femme coiffée d'un bonnet*, p.

INCONNU.

1811. — *Mascarade (esquisse)*, p.

(Appartiennent à M. Massoul.)

INCONNU.

1812. — *Buste en marbre.*

INCONNU.

1813. — *Couronnement d'épines*, p.

(Appartiennent à M. M. M.)

INCONNU.

1814. — *Buste de femme (XVIII^e siècle).*

plâtre original patiné, provenant de la succession Albert Besnard.

(Appartient à M. Momot.)

VALADON (J.).

1815. — *Portrait de Barbey d'Aurevilly (XIX^e siècle)*, dessin à la craie sur fond bleu.

(Appartient à M. Rambosson.)

INCONNU.

1816. — *Guerrier turc.*

(Appartient à M. Claude Roger Marx.)

INCONNU.

1817. — *La Ménagère (Ecole Hollandaise du XVII^e siècle)*, p.
Signé d'un monogramme.

INCONNU.

1818. — *Christ en Croix (Ecole Française du XVII^e siècle)*, p., sur plaque de cuivre.

INCONNU.

1819. — *Paysage*, p. (Ecole Française seconde moitié du XIX^e siècle).

INCONNU.

1820. — *Pêches*, p. (Signé Ed. M. 1873).

(Appartiennent à M. E. S.)

SAUNIER (NOËL) (1847-1890).

1821. — *Les Sables d'Arbonne* (1871), p.

1822. — *Etang dans le bois de Meudon*

SAUNIER (CHARLES) (1815-1889).

1823. — *La Tante Rosalie petite fille en vert*
(1846) p.

(Appartiennent aux petits-enfants Noël
Saunier.)

SAUNIER (CHARLES) (1815-1889).

1824. — *Portrait de son fils Charles Saunier* (1875), p.

(Appartient à Mme Viviane Valladier.)

INCONNU.

1825. — *Paysage Tréboul*, p.

INCONNU.

1826. — *Portrait de femme*, p. (I^{er} Empire).

(Appartient à M. Sigrist.)

MURER (EUGÉNE) (1840-1906).

1827. — *Pommes et prunes*, p.

1828. — *Nature morte aux harengs saurs*, p.

(Appartient à M. Tabarant.)

INCONNU.

1829. — *Les Moines*, p.

INCONNU.

1830. — *Jeune femme*.

INCONNU.

1831. — *Jeune homme*.

INCONNU.

1832. — *Vieille femme*.

INCONNU.

1833. — *Portrait du dix-huitième siècle*.

(Appartiennent au Dr Georges Viau.)

INCONNU.

1834. *Pieta*, peinture sur bois, trouvée à Bologne (Italie).

INCONNU.

1835. — *Bord de l'eau*, p. (XIX^e siècle).

(Appartiennent à M. Henry de Warquier.)
