

EXPOSITION
DES
ARTS AU THÉÂTRE

23 Novembre - 24 Décembre
1925

ACE

EXPOSITION
DES
ARTS AU THÉÂTRE
PARIS
1925



Engagement tenu



Amant de la mère



Pygmalion



Le Devin de Village



HÔTEL
JEAN CHARPENTIER
du
23 Novembre
au
24 Décembre



MUSIQUE

OPÉRA

LES MUSES GALANTES



C. P. Marillier inv.

A. C. Girard sculp.

63. — *COMÉDIENS DANS UN PARC.*

Tableau.

Lancret.

COLLECTION X...

64. — *PORTRAIT D'ADRIENNE LECOUVREUR.*

Pastel.

Coypel.

COLLECTION OULMONT.

65. — *UN THÉÂTRE DE LA FOIRE SAINT-OVIDE SUR
LA PLACE VENDÔME (LOUIS LE GRAND).*

COLLECTION RONDEL.

66. — *ARLEQUIN.*

Tableau.

Ecole française XVIII^e siècle.

COLLECTION PIERRE DECOURCELLE.

67. — *CRISPIN.*

Tableau.

Ecole française XVIII^e siècle.

COLLECTION PIERRE DECOURCELLE.

68. — *GILLES.*

Tableau.

Ecole française XVIII^e siècle.

COLLECTION PIERRE DECOURCELLE.

69. — *PORTRAIT DE COUPERIN.*

Tableau. Ecole française du XVIII^e siècle.

COLLECTION GEORGES VIAU.

70. — *TAPISSERIE.*

COLLECTION PÉRDoux.

71. — *LE CAPITAINE.*

Gravure coloriée au pinceau.

Engelbrecht (attribué à), XVIII^e siècle.

COLLECTION P.-L. DUCHARTRE.

72. — *LE SCARAMOUCHE.*

Gravure coloriée au pinceau.

Engelbrecht (attribué à), XVIII^e siècle.

COLLECTION P.-L. DUCHARTRE.

222. — *THE HAUNTED MAN*, DE CHARLES DICKENS.
(Adelphi Théâtre, janvier 1849).
COLLECTION FRANK T. SABIN.
223. — *TRENTE AQUARELLES : LA COMÉDIE DE MO-
LIÈRE.*
Lami, Eugène.
COLLECTION RODOLPHE HOTTINGUER.
224. — *L'ÉCUYÈRE DE CIRQUE.*
Lami, Eugène.
COLLECTION VIAU.
225. — *LE DRAME.*
Daumier.
COLLECTION VIAU.
226. — *TROIS GRAVURES EN COULEUR POUR LE THÉA-
TRE DE MADAME.*
Monnier, Henry.
.....
COLLECTION DE M^{me} BIOLLAY.
227. — *PORTRAIT DE BERTHE MASSIN.*
Pastel.
Manet, Edouard.
COLLECTION X.
228. — *PORTRAIT D'ADELINA PATTI.*
Crayon noir, 1863.
Leroux.
Avec dédicace à M. Morain.
COLLECTION ALEXANDRE LESSINÉ.
229. — *BARNABY RUDGE*, DE CHARLES DICKENS.
Princess' Theatre, 1867.
COLLECTION FRANK T. SABIN.
230. — *PROGRAMME DU SPECTACLE DU THÉÂTRE
FRANÇAIS AU PALAIS IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE
LE 18 NOVEMBRE 1866 : LE VERRE D'EAU.*
Gravure sur satin blanc.
Pryde, J.
COLLECTION DE M^{me} BIOLLAY.

250. — *PORTRAIT D'ACTRICE.*
Pastel.
Chéret, Jules.

COLLECTION BARON VITTA.

251. — *DANSEUSE.*
Pastel.
Chéret, Jules.

COLLECTION BARON VITTA.

252. — *LOÏE FULLER.*
Maquette d'affiche.
Chéret, Jules.

COLLECTION DE M. GUSTAVE GEFFROY.

253. — *DEUX CADRES CONTENANT QUATRE DESSINS.*
Degas, Edgar.

COLLECTION VIAU.

254. — *VOYAGE EN SUISSE, 1880.*
Gaiety Theatre.

COLLECTION GABRIELLE ENTHOVEN.

255. — *H. M. S. PINAFORE, 1880.*
Burnside.
Opéra-Comique.

COLLECTION GABRIELLE ENTHOVEN.

256. — *SHAKESPEARE'S JEST BOOK.*
Réimprimé en 1882. Donné par Henry Irving à Ellen Terry pendant qu'il jouait *Much ado about nothing.*

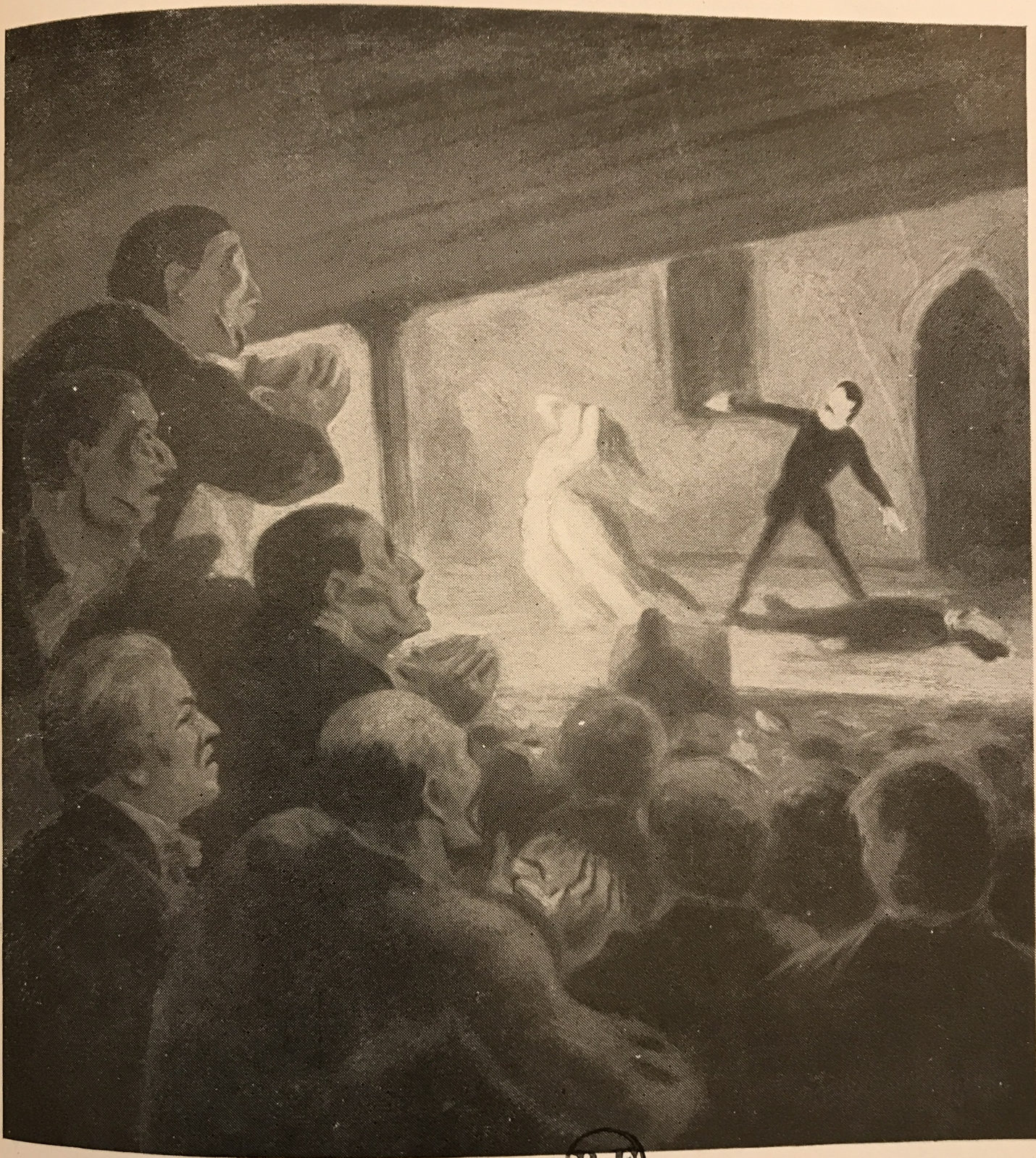
COLLECTION MISS EDITH CRAIG.

257. — *THE SORCERER, 1884.*
Early Gilbert and Sullivan.
Savoy Theatre.

COLLECTION GABRIELLE ENTHOVEN.

258. — *DEAD HEART, 1889.*
Bernard Partridge.
Lyceum Theatre (Direction Henry Irving).

COLLECTION GABRIELLE ENTHOVEN.



(B.F.)

N° 225. — LE DRAME. — DAUMIER.